AMIGOE

Vrijdag 25 januari 2008

Dia Di Betico



Pabien Aruba !

Nieuw boek over leven Betico Croes

'Hadden we ook maar een Betico'

ORANJESTAD — Bijna vijf jaar zijn er al plannen voor een boek over het leven van Aruba's bekendste politicus Betico Croes. Het lijkt er nu eindelijk van de komen nu het boek ieder moment naar de uitgeverij in Nederland wordt gestuurd voor het drukken van 5000 exemplaren. Maker van het boek is Gloria Croes, nicht van Betico.

Een van de leukste ervaringen in de zoektocht naar informatie, herinneringen, uitspraken en zelfs audio- en beeldfragmenten –behalve het boek bevat ook een cd en dvd –, was het interview met een Curaçaose oud-politicus, vertelt Gloria. "Hij herinnerde zich heel goed hoe Betico de trap afkwam in het regeringsgebouw en dan met iedereen praatte. Veel mensen weten niet dat Betico ook op Curaçao geliefd was. *Sjon di Hende* noemde ze hem daar. Een Curaçaose parlementariër die ik er ook interviewde zei mij bovendien: we hebben nu ook een Betico nodig."

In totaal heeft Gloria 20 personen geïnterviewd op Aruba en Curaçao met onder andere oud-premiers van de Nederlandse Antillen in de tijd dat Aruba nog bij de Antillen hoorde, zoals Juancho Evertsz. Evertsz had overigens ontzettend veel moeite had met Betico Croes en zijn partij MEP. Hij was intertijd tegen de onafhankelijkheid van Aruba en streefde naar een verenigd Antillen die later zelfstandig zou worden. De bekende uitspraak "6-1=0" is van hem, waarmee hij aangaf dat als Aruba eruit zou stappen, de Antillen vanzelf uit elkaar zal vallen.

Ook de oud-premiers Don Martina en Miguel Pourier komen in het boek aan het woord. Verder praatte Gloria met oud-klasgenoten Eduardo Croes en Boy Esolano die met Betico in Nederland hebben gestudeerd en natuurlijk de omvangrijke familie Croes zoals broer Hendrik Croes die later minister van justitie werd.

Het boek bevat daarnaast een schat aan foto's en ook vrij persoonlijke informatie, vertelt Gloria. "Ook over hoe hij iedere dag opstond, wat hij zei en hoe hij op feesten was. Betico was echt de gangmaker, de *piaso*. Een feest werd pas echt een feest als hij kwam; hij speelde vele instrumenten zoals gitaar quarto en piano en het was natuurlijk altijd interessant wat hij had te zeggen."

Het boek bevat zes hoofdstukken van in totaal 200 bladzijden waarin volgens Gloria duidelijk wordt waarom hij een groot staatsman was. Op de cd en dvd zijn ook de toespraken van hem te horen van de Ronde Tafel Conferentie in Nederland, in '83 en van de Nederlandse minister Jan de Koning waarbij Nederland akkoord ging met de Status Aparte van Aruba. "Ook is zijn laatste speech te horen toen hij afscheid nam van de politiek te horen en de Kerst- en Nieuwjaarsboodschappen", licht Gloria Croes toe.

Ze vindt dat het boek een belangrijke waarde vertegenwoordigt, met name voor de jongere generatie. "De kinderen kennen de verhalen eigenlijk niet zo goed meer. Op de meeste scholen in Santa Cruz wordt er nog aandacht aan besteed, maar daarbuiten niet zo veel meer. Maar als ik de verhalen vertel, vinden de kinderen het heel leuk. Vooral de verhalen over toen hij klein was en met wat hij speelde. Dan vragen zij mij ook of Betico ook wel eens stout is geweest."

Het boek getiteld 'Betico Croes, tata di nos pais' met de ondertitel 'Cu determinacion' is naar verwachting in maart klaar. Een deel van de oplage gaat naar de regering en de rest is verkrijgbaar via Fundashion Betico Croes.



Foto:Cybmed.

Naar verwachting komt in maart een boek, cd en dvd uit over het leven van Betico Croes. Voor nu kunnen de mensen nog naar de expositie die in Centro Deportivo in Sant Cruz wordt gehouden met een schat aan foto's en documenten over de beroemde politicus.

BETICO, UN ARUBIANO DI CURASON

Un dia special pa hopi, ta asercando
Recordando
Un arubiano cu a destaca
Den su trabaonan còmo politico realisa

Un dia pa pueblo celebra cantando
Faltando
Ketobai amor hamas lubida
Pa su carisma como un bon hende stima

Un dia pa lidernan , reflexionando
Sperando
Ku su ehempelnan , palabranan preferi
Ni cuanto, ni na unda, balornan bai perdi

Un dia pa nos muchanan na skol, sinjando
Comunicando
Ku fe den Dios como e rais
Ketobai cu balor den e amor pa nos pais

Un dia pa nos obreronan obrando
Logrando
Di mantene nan famia ariba pia
Y sigui biba feliz cu otro den harmonia

Un dia di mas inspiracion jegando
Pensando
Hunto cu e arubianonan cu no tei mas
Pa hunto sigui recorda y reza pa paz

Un dia, pa ami, Lady Ruth, ta recitando
Inspirando
Pa mi sigui expresa den nos anja cultural
Atravez di mi poemanan pa mi Aruba special

Shonnan, pasa un dushi dia di Betico
Cantando, bailando y refelxionando
Y...si abo ta un di nan cu lo ta jorando...
Bo lagrimanan ta dedica mientrastanto
Na esnan, cu no sa kico pa hasi cu nan llanto.

Autor : Ruthy 'Lady Ruth' Vrieswijk-Bergen
Aruba, Januari 2008

Betico Croes 'vereeuwigd': De Beeldenstorm ....

Door Anton Bohnen

Gilberto Francois Croes "Betico"

- Si Mi Cay Na Caminda Gar'e Bandera y

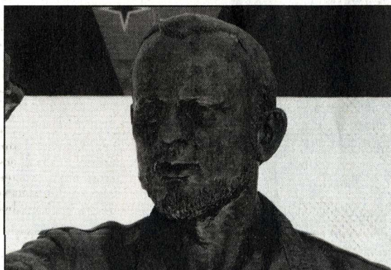
Sigi Cu E Lucha -

Nace: 25 Januari 1938

Fayece: 26 November 1986

Zo staat het op de plaquette op het grootste beeld dat er is gemaakt van Betico Croes. Het staat op het Plaza Libertador Betico Croes, achter Cas di Cultura. Het beeld werd onthuld op 11 maart 2006 ter gelegenheid van twintig jaar Status Aparte. Het beeld toont Betico Croes als staatsman met in zijn rechterhand de vlag van Aruba.
'Si mi cay na caminda gar'e bandera y sigi cu e lucha' behoort tot één van zijn beroemdste uitspraken : 'Als ik onderweg bezwijk, grijp dan de vlag en ga door met de strijd'.

Maar Betico is meerdere malen drie-dimensionaal vereeuwigd. We gaan in dit verhaal op zoek naar de beelden van Betico.

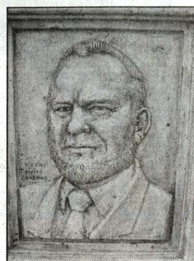

Op de voorporch van zijn ouderlijk huis in Santa Cruz

Het tweede beeld treffen we aan op de voorporch van het ouderlijk huis van Betico. Op één van de hoeken van het kruispunt in Santa Cruz – waar op dit moment druk wordt gewerkt aan een nieuw museum, dat gewijd is aan onze 'Libertador' – staat het beeld dat oorspronkelijk op het Plaza Betico Croes stond. Het toont Betico als strijdvaardig voorman van de emancipatie van het Arubaanse volk. De tekst op de plaquette luidt:
'Cas Natal di 'Betico' Gilberto Francois Croes (25 Januari 1938 – 26 November 1986) – Yu di nos Aruba – Tata di nos Status Aparte – Ruman di nos tur / Homenahe di Pueblo Arubano – 25 Januari 1995'.
Dit beeld werd in 2006 verplaatst van Plaza Betico Croes naar de voorporch van zijn ouderlijk huis, Santa Cruz 124. Het zal een prominente plaats krijgen op het pleintje voor het museum, dat nu in aanbouw is. Gehoopt wordt dat dit museum in maart opengaat. Evenals het beeld op Plaza Betico Croes is ook dit beeld in Venezuela vervaardigd, door een Venezolaanse kunstenaar/kunstenares). De opdrachtgever was de Fundacion Betico Croes en het werd dankzij gelden van sponsors, maar vooral ook van het Arubaanse volk, gefinancierd.

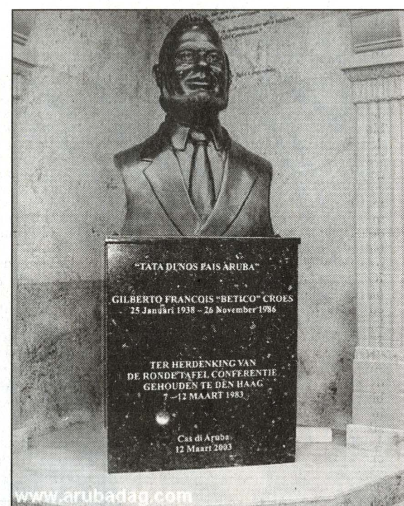

Te Savaneta, naast De Zeerover treffen we het derde beeld van Betico

Vanaf Santa Cruz vervolgen we onze beeldenroute naar Savaneta. Naast De Zeerover treffen we het derde beeld van Betico. Zo'n drie meter hoog, twee ton aan gewicht en wit als sneeuw rijst Betico vanuit de voortuin van het voormalige huis van de maker op. De huidige bewoner, die het huis een paar jaar geleden kocht, onderhoudt het beeld en zorgt ervoor dat Betico de Arubaanse vlag blijft dragen.
Harold Edward Larmonie, de maker van dit beeld, heeft er twee jaar aangewerkt. Begonnen in 1995 met het hoofd en daarna elk weekend – een kruik jenever onder handbereik – heeft deze amateurkunstenaar eraan gewerkt. Ook deze week zullen er weer diverse schoolklassen en toeristen langs geweest zijn om dit monumentale beeld te bekijken.




De Arubaanse kunstenares Maritza Erasmus maakte aan de hand van het dodenmasker een prachtig beeld

Daarna moeten we naar Ayo. Van Betico is er op zijn sterfbed een dodenmasker gemaakt, dat door de Arubaanse kunstenares Maritza Erasmus verder tot een prachtig beeld is vervaardigd. 'Recuerdo na honor di nos querido y inolvidabel lider G.F. "Betico" Croes, luchador pa Aruba su Status Aparte', luidt het onderschrift ('Een aandenken ter ere van onze geliefde en onvergetelijke leider G.F. "Betico" Croes, strijder voor de Status Aparte van Aruba').
Tijdelijk ondergebracht bij een particulier, zal dit kunstwerk zijn definitieve plek gaan krijgen in het in aanbouw zijnde museum in Santa Cruz.
Deze Arubaanse kunstenares – werkzaam bij Instituto di Cultura – is ook de maakster van de buste, die te zien is na 8 uur vliegen. Op 12 maart 2006 werd Betico, als eerste Caribische Nederlander in Nederland geëerd met een indrukwekkend kunstwerk, dat te bewonderen is in de tuin van het Arubahuis aan de R.J. Schimmelpenninck-laan 1 in Den Haag.
Het borstbeeld is gemaakt in 2003 in opdracht van de toenmalige Gevolmachtigde Minister Ella Tromp-Yarzagaray. De aanleiding hiervoor was de herdenking van twintig jaar Ronde Tafel Conferentie in Den Haag, waarbij toen is besloten dat Aruba de Status Aparte zou krijgen per 1 januari 1986. Ter gelegenheid van dit historisch feit is toen het borstbeeld als onderdeel van een monument onthuld door de Minister-president Oduber en de Gevolmachtigde Minister.
Op het borstbeeld vinden we de volgende tekst:
'Tata di nos pais
Gilberto Francois "Betico" Croes
25 januari 1938 - 26 november 1986
Ter herdenking van De Ronde Tafel Conferentie gehouden te Den Haag 7 - 12 maart 1983- Cas di Aruba 12 maart 2003'



Betico werd als eerste Caribische Nederlander in Nederland geëerd met een indrukwekkend kunstwerk, dat te bewonderen is in de tuin van het Arubahuis in Den Haag.


Het beeld op de Plaza Libertador Betico Croes, achter Cas di Cultura

Bijgekomen van onze jetlag, moeten we even zoeken, want er verandert veel en snel op Aruba. Maar dankzij de vriendelijke en behulpzame aanwijzingen van enkele Arubaanse bekenden, komen we bij Paseo Herencia. Een chic, nieuw winkelcentrum bij de hotelzone, waar men aan het Arubaanse verleden eer bewijst met een aantal plaquettes van onder anderen J.E. 'Juancho' Yrausquin, J.H.A. 'Shon Henny' Eman en dus ook G.F. (Betico) Croes (1938-1986): 'Luchado incansabel pa Aruba su Status Aparte. Pueblo a honor'e cu e titulo di "Libertador".'
Als we denken klaar te zijn met onze 'beeldenstorm' duiken er nieuwe berichten op. Van het beeld van Harold Edward Larmonie zou een duplicaat op het eiland moeten zijn. Volgens Harold's familie moet dit duplicaat zich bevinden in of bij het partijgebouw van de MEP, waar het echter niet door uw verslaggever is aangetroffen. Het zou geweldig zijn als dit 'mysterie' zou worden opgelost. Onze beeldenstorm zou dan zijn uitgeraasd. Maar de tijden veranderen snel, ook op Aruba. Dus wie weet.

Met dank aan: Tania Larmonie, Gloria Croes, Ronnie Marugg, Peggy Wong A Foe, Oscar Donata, Glenbert Croes, S. Kock (Den Haag), René van Nie, Luis Larmonie, Hanneke Bosma & Maikito Croes.

Nos Heroe Nacional
Bao di su guia i perseverancia
Nos pueblo Arubiano a obtene su
Status Aparte den Reino Hulandes
1938 1986
Betico
Pabien Aruba
Quick
ELECTRICAL SERVICE NV
SAN BARBOLA BUILDING
San Barbola 4, P.O. Box 1027
Oranjestad, Aruba
Tel: (297) 5833739
Fax:(297) 5829172
E-mail: quick.el@setarnet.aw

ab bank
Aruba, gefeliciteerd met de geboortedag van Betico
Hij was gezegend met een bijzondere gave en bewerkstelligde daarmee het onbereikbare.
Zijn woorden: "Ik ben niet alleen een vader voor mijn kinderen, maar ook voor de bevolking van Aruba".
Betico Croes - 25 januari
Skill on your side
www.aib-bank.com

"Soms is eerst achteruitgang nodig om vervolgens een grotere vooruitgang te kunnen bewerkstelligen."
Onsterfelijke woorden van onze bevrijder.
BETICO CROES
Vrijheid is een verlangen en een belangrijk recht voor ieder mens.
Van velen vraagt het vaak veel opoffering.
Aruba, gefeliciteerd met de geboortedag van Betico Croes, 25 januari.


Geliefde uitspraken van Betico Croes

ORANJESTAD — Gloria Croes, nicht van Betico Croes en de maker van het boek over zijn leven dat binnenkort uitkomt, heeft in de loop der jaren een flink aantal uitspraken verzameld van de beroemde politicus. "Hij kon zich uitdrukken op een manier waarop mensen aan het denken werd gezegd. Daarvoor stond hij bekend". De verzameling bestaat uit spreuken, uitdrukkingen, delen van toespraken en zelfs een gedicht van voornamelijk eigen makelij. Betico gebruikte daarnaast ook uitspraken van zijn idolen onder wie de Zuid-Amerikaanse vrijheidsstrijder Simón Bolivar en Amerikaanse president Abraham Lincoln. "Hij memoriseerde zelfs grote delen van toespraken van Bolivar en Lincon", aldus Gloria.

Speciaal voor deze editie stelde ze een aantal uitspraken samen die Betico vaak gebruikte en of grote indruk maakte op de toehoorders.

"E pueblo aki no ta wordo cumpra ni bendi cu placa".
(Dit volk wordt niet omgekocht en ook niet verkocht voor geld).

"Aruba, pober of rico, ta bira liber!"
(Aruba, arm of rijk, wórdt vrij)

"Un politico ta preocupa pa awe y pa su futuro.
Un estadista ta preocupa pa e futuro di su pais!"
(Een politicus maakt zich zorgen over vandaag en zijn toekomst. Een staatsman maakt zich zorgen om de toekomst van zijn land!).

"Riqueza material ta un riqueza pasahero, pero e riqueza inmaterial ta e riqueza verdadero".
(Materiele rijkdom is een rijkdom die voorbij gaat, maar immateriële rijkdom is de ware schat).

"Mi sa cu despues cu nos no t'ey mas, historia lo demostra kico ta e riqueza inmaterial cu nos a laga atrás pa nos criaturanan".
(Ik weet dat als wij er niet meer zijn, de geschiedenis zal uitwijzen wat de immateriële rijkdom is die wij hebben achtergelaten voor het nageslacht).

Na de succesvolle Ronde Tafel Conferentie in 1983 in Nederland keerde een tevreden Betico terug naar Aruba. Hij hield ondanks, de eis van Nederland dat Aruba na 10 jaar Status Aparte uit het Koninkrijk der Nederlanden moest stappen, het hoofd koel:

"Si nos a yega aki cu un barco, laga nos kima e barco aki, pasobra no tin 'way back'. Aunke Hulanda a impone riba nos un independencia, nos lo tum'e cu braza habri, pasobra den un federacion nos no tin futuro. Nos sa cu nos por haci di Aruba mihor di locual e ta awor. Pior e no por bira"
(Laten we het schip waar we mee kwamen, verbranden, want er is geen weg terug. Hoewel Nederland ons onafhankelijkheid voorschrijft, zullen we het met open armen ontvangen, want in een federatie hebben we geen toekomst. We weten dat het alleen nog maar beter kan gaan met Aruba. Slechter kan het niet worden).

OPOFFERING

Het maakte Betico niet uit wat er zou gebeuren of hem zou overkomen tijdens zijn strijd voor onafhankelijkheid; Aruba moest en zou los komen uit de 'greep' van Curaçao. Betico was ervan overtuigd dat Aruba genoeg dappere mensen had die bereid waren om zich hiervoor op te offeren, net als hij:

"No tin lucha sin sacrificio y no tin sacrificio sin gloria".
(Er is geen strijd zonder opofferingen en zonder opofferingen is er geen glorie).

"Más vale morir de pie, que vivir de rodillas".
(Beter staande doodgaan, dan geknield te leven).

"Más vale un libertad peligroso cu un esclavitud trankilo".
(Liever een gevaarlijke vrijheid dan een rustige slavernij).

Ki bal un homber sin derecho!
Ki bal un homber sin bandera!
Ki bal tin corazon den pecho
Si bo no ta liber den bo tera.
Dios laga cu dia cu mi muri
Aruba lo ta su mes doño
y su bandera, flor di libertad
lo dorna e lugar di mi eterno soño

[vrij vertaald:
Wat is een man zonder recht!
Wat is een man zonder vlag!
Wat heeft het zin als je een hart hebt,
maar niet vrij bent in je eigen land.
O God, ik hoop de dag dat ik sterf
Aruba zijn eigen baas is,
met zijn eigen vlag en dat een vrijheidsbloem mijn
laatste rustplaats versierd.)

RESPECT

Betico had veel respect voor zijn partijleiders in de verschillende wijken. Deze personen adviseerden hem als hij belangrijke beslissingen moest nemen. Hij noemde ze dan ook: "Cacique". (hoofdmannen). Ook voor het volk en zijn voorgangers, had Betico blijvend veel respect, getuige deze rede bij het Monument van de Vrijheid, gelegen achter Cas di Cultura, dat overigens ook vooral dankzij Venezolaanse steun er kwam :

"Mi ta pidi merito pa e pueblo di Aruba cu a percura door di su inteligencia, audacia y perseverancia cu nos ta asina leu. Na tur e generacion cu ta na bida awe, e tratamento aki ta den e espirito di rindi homenahe na e pueblo. Pero pa esnan cu a bay caba, cu a lucha y no a mira e libertad aki realiza, alavez nos ta rindi tributo na nan, pasobra ta nan a pone e base pa nos a sigui traha. E pueblo aki merece un pedestal. P'esey e "Monumento di Libertad" di nos pueblo, no solamente mester ta un estatua di politiconan, sino primordialmente un monumento den cual cada Arubiano, di acuerdo cu su historia, cultura y identidad ta reconoce su mes".
(Ik verzoek om een steunbetuiging voor het Arubaanse volk door wiens intelligentie, durf en vasthoudendheid we zover zijn gekomen. Voor alle generaties van nu is deze handeling een hommage aan het volk. Maar voor degenen die al zijn overleden, die hebben gestreden, maar de vrijheid nooit hebben gekend, is het een eerbetoon, want zij hebben de basis gelegd waarop we hebben voorgebouwd. Dit volk verdient een voetstuk. Daarom is het Monument van de Vrijheid, niet alleen een standbeeld van politici, maar in eerste plaats een monument waarin iedere Arubaan, bewust van zijn achtergrond, cultuur en identiteit, zich kan herkennen).

Betico bewonderde een groot aantal personen van wie hij vond dat ze net als hij voor vrijheid en zelfbeschikkingsrecht hadden gevochten. Niets voor niets droeg hij dezelfde baarddracht als de Amerikaanse president Lincoln.

'Ningun ser humano ta suficientemente bon pa goberna otro ser humano, sin su consentimiento'.
(Abraham Lincoln; Geen enkel menselijk wezen is in staat om te regeren over een ander menselijk wezen zonder diens toestemming).

'Donde habita la libertad, allí está mi patria'.
(Franklin Roosevelt; Daar waar vrijheid is, is mijn vaderland).

Betico was ook een fervente bewonderaar van Simon Bolivar. Hij gebruikte en baseerde zich altijd op zijn meest populaire uitspraken waaruit vasthoudendheid en moed blijkt.

"No hay poder humano que sea capaz de sojuzgar a un pueblo que quiere ser libre y que merece serlo".
(Simon Bolivar; Degene, die in staat is om een volk te onderwerpen, dat vrij wil zijn en die vrijheid verdient, heeft geen gezag).

"Si la naturaleza se opone, lucharemos contra ella y haremos que nos obedezca".
(Als de natuur tegenstand biedt, dan strijden we tegen haar en zorgen we ervoor dat ze ons gehoorzaamt).

"Nos sa cu nada a bin sin sacrificio y sudor. Nos tur a lucha conhuntamente pa locual nos tin awor y p'esey conserv'e pa semper. Si bo a haya algo den teblachi, bo no sa su valor pero ora bo mes a lucha a base di sacrificio grandi cu a costabo sanger, sudor y lagrima, anto e ora ey bo lo no permiti ningun hende mishi cu'ne, pasobra esey lo significa guera".
(We weten dat niets zonder opoffering of inspanning gebeurt. We hebben met elkaar gestreden voor wat we nu hebben bereikt en dat moet voor altijd beschermd worden. Als je iets op een dienblad krijgt aangereikt, weet je niet de waarde ervan. Maar als je ervoor strijdt, jezelf opoffert zodat het bloed, zweet en tranen kost, op dat moment weet je dat je niemand toestaat om eraan te komen, want dat betekent oorlog").

"Ta pa e pueblo aki dicidi si e kier goberna of ser goberna".
(Dit volk moet beslissen of het wil regeren of geregeerd wil worden).

TELEURSTELLING

Na de verkiezingen in 1985 die zijn partij MEP verloor, was Betico erg teleurgesteld. Gloria: "De mensen waren vergeten wat Betico allemaal had bereikt vanwege de moeilijke situatie op Aruba door de sluiting van de Lago". Dit zei Betico vlak na de verkiezingen:

"Materialismo a vence Idealismo. Mi ta cansa y mi lo retira pa algun tempo for di politica y lo mi bay dedica mi tempo na mi yiunan y mi famia".
(Materialisme heeft gewonnen van idealisme. Ik ben moe en ik zal mij voorlopig terug trekken uit de politiek om tijd te besteden aan mijn kinderen en familie).

Op de laatste persconferentie op 30 december 1985 waarbij hij afscheid nam van de politiek, zei hij:

"Mi ta bay pero mi ta laga atras un herencia valioso cu ta e libertad di e pueblo aki".
(Ik ga, maar ik laat een waardevolle erfenis achter en dat is vrijheid voor dit volk).

VLAG

Betico wilde dat de Arubanen de betekenis van een eigen vlag en volkslied leerden kennen en ervan gingen houden. Ook vond hij het zeer belangrijk dat deze 'liefde' door werd gegeven aan de jongere generatie:

"Nos yiunan, e generacionnan cu ta bay sigui y yiunan di nos yiunan lo ta bay ser orguyoso di e pueblo aki. Lague ta un klompi di diamanta y nos ta bay pidi nos yiunan desde awe den nos hogar, kere den bo bandera, canta bo himno, conserva bo patria Aruba."
(Onze kinderen, de generatie die volgt en kinderen van onze kinderen zullen trots zijn op het volk van nu. Laat dat een klompje diamant worden en verzoek onze kinderen om vanaf nu in ons huis, te geloven in je vlag, je volkslied te zingen en je vaderland Aruba te beschermen).

25 januari 2008



Dag van Betico

Laat ons allen de grote staatsman
van Aruba herdenken
Gilberto F. "Betico" Croes
voor zijn strijd en zijn opoffering voor ons eiland.



Dia Di Betico
Pabien Aruba !



Werkgevers Arubaanse Bouwnijverheid
W.A.B.

ALBO ARUBA N.V.
ARUBAANSE WEGENBOUW MAATSCHAPPIJ N.V.
BLOKKI NACIONAL N.V.
BOHAMA ARUBA N.V.
BOPEL TECHNICAL SERVICES N.V.
C.H.S. TECHNICAL CONTRACTING & TRADING N.V.
CROON N.V.
THIEL CORPORATION N.V.

Aruba heeft jarenlang de strijd gevoerd om een autonoom deel te vormen van het Koninkrijk der Nederlanden. Onze Status Aparte werd uiteindelijk gerealiseerd op 1 januari 1986, dankzij de inspiratie en de inzet van onze vrijheidsstrijder Betico Croes.
Laten wij zijn geboortedag op 25 januari op grootse wijze vieren.
Namens de Regering wens ik de Arubaanse bevolking een fijne Beticodag.

Minister President
Nelson O. Oduber